

Rotary



Anno Rotariano 2016-2017

ROTARY CLUB PARMA

PRESIDENZA ing. Franco Zanardi

*"Essere sensibili ai problemi del prossimo
ed agire per il bene comune"*

APPUNTAMENTI DI MARZO 2017

=====

MERCOLEDÌ 1 MARZO - ore 12,45 - Conviviale al Maxim's con intervento del prof. Furio Brighenti, che ci parlerà delle



**INIZIATIVE DELL'ATENEO PARMENSE
NELL'AMBITO DEL TECNOPOLO E DEL FOOD PROJECT
IN CORSO DI REALIZZAZIONE AL CAMPUS-**

Furio Brighenti, laureato in Scienze e Tecnologie Alimentari presso l'Università di Milano. Insegna nell'Università di Parma dal 1998 - Dipartimento di Scienze degli Alimenti - area di Nutrizione Umana -

Docente ordinario nei seguenti Corsi di insegnamento: Corso integrato di Nutrizione Umana e Principi di Dietetica Principi di Dietetica (opzionale, per StA); Nutrizione Umana; Principi di Dietetica

Mercoledì 8 marzo 2017 FESTA DELLA DONNA alle ore 19,30
al Link 124 di Parma - Via S. Leonardo 124

Il Rotary Club Parma ed il Rotary Club Parma Est organizzano un interclub dal titolo:
"LA BELLEZZA NELLA NOSTRA VITA"

Parere del neuropsichiatra, del medico dello sport e del chirurgo estetico

RELATORI:

Dr. Gianfranco Marchesi (neuropsichiatra)
Dr. Gianfranco Beltrami (medico dello Sport)
Dr. Edoardo Caleffi (chirurgo plastico -estetico)

"I tre relatori riprendendo un argomento che ha appassionato nella storia scienziati, poeti, filosofi artisti e scrittori affronteranno in chiave moderna le tematiche relative alla bellezza sotto tre diverse angolature: dall'armonia e le reazioni che essa eccita nella nostra mente, ai suoi rapporti con la salute e l'attività fisica, all'importanza dell'aspetto estetico".

A SEGUIRE: CENA



GIOVEDÌ 16 marzo ore 20
RIDOTTO DEL TEATRO
REGIO

Concerto di **Victor Derevianko**,
pianista russo-israeliano, al quale il
nostro Club conferirà il **PAUL HARRIS
FELLOW**

Victor Derevianko

Nazionalità: israeliana

Pianoforte

Professore universitario di pianoforte e musica da camera all'Accademia Buchmann-Mehta dell'Università di Tel Aviv, Victor Derevianko ha conseguito il diploma di pianoforte all'Istituto Gnessin di Mosca sotto la guida di Heinrich Neuhaus, famoso professore che ha avuto tra i suoi emeriti allievi S. Richter, E. Gilels e R. Lupu.

Ha studiato musica da camera con Maria Yudina, con la quale ha anche inciso, di Bartók, la sonata per due pianoforti e percussioni e il doppio concerto di Stravinskij. Si è distinto come professore all'Istituto Gnessin, sostenendo anche un'intensa attività solistica e cameristica in Russia e in tutta l'Europa dell'Est.

Nel 1969 vince il Primo Premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera a Monaco di Baviera in trio con Valeria Vilker (violino) e Mark Drobinsky (violoncello).

Emigrato in Israele, Victor Derevianko continua la sua attività solistica e fonda, insieme a Dora Schwarzberg e Mark Drobinsky, il VIDOM TRIO, con il quale sostiene concerti in Israele, Francia, Italia, Austria, Paesi Bassi, Inghilterra, Scozia, Belgio, Germania, USA e Canada.

Nel 1981 incide con Ricordi l'integrale delle opere di Brahms per trio, duo (sonate per violino e violoncello) e le sonate per pianoforte solo.

Professore all'Università di Tel Aviv, sostiene master class anche presso la Juilliard School e la Manhattan School of Music a New York, presso l'University of Maryland e presso la Karlsruhe Hochschule distinguendosi per i brillanti risultati ottenuti dai suoi allievi, vincitori di numerosi Concorsi Internazionali.

Dal 2005 Victor Derevianko vive in Italia dove continua a esibirsi come solista e fonda il Trio Renaissance insieme a Mihaela Costea (violino) e Diana Cahanescu (violoncello).

MERCOLEDÌ 22 MARZO - ore 12,45 - Conviviale al Maxim's. Seguirà una conversazione, presente il DR. ANDREA ZANLARI, presidente della Camera di Commercio di Parma, su

**L'ATTIVITÀ
DELLA STAZIONE SPERIMENTALE
INDUSTRIA CONSERVE ALIMENTARI (SSICA)
di
PROF. ANTONIO TRIFIRÒ**

Il prof. Antonio Trifirò, nato il 15/05/1954, si laurea con il massimo dei voti in chimica presso l'Università di Catania.

Ricercatore, coordinatore di progetti nazionali ed internazionali, docente in corsi di formazione per laureati e dottorandi di ricerca.

La sua attività è stata incentrata preminentemente nel campo dei prodotti vegetali, settore nel quale ha effettuato numerose ricerche di carattere tecnologico e analitico.

Ha condotto ricerche inerenti

- i processi estrattivi nella produzione di succhi e puree di frutta e ortaggi,
- i cicli tecnologici di produzione e confezionamento,
- le tecniche di ultrafiltrazione e osmosi inversa,
- i processi di omogeneizzazione ad alta pressione. Ha sviluppato e messo a punto numerose metodiche analitiche.

Si è occupato della caratterizzazione analitica di frutta e ortaggi. Ha collaborato con numerose aziende di trasformazione e produttrici di impianti nella messa a punto e ottimizzazione dei processi tecnologici e nello sviluppo di nuove tecnologie e di nuovi prodotti.

Su questi argomenti è autore di circa 100 pubblicazioni su riviste e testi nazionali e internazionali ed ha presentato oltre 60 tra relazioni e poster in convegni nazionali ed esteri.

Per la sua preparazione e professionalità, viene chiamato a far parte di numerose Commissioni italiane ed europee, fra le quali si ricordano:

- la Commissione Nazionale per l'aggiornamento dei metodi ufficiali di analisi
- Comitato Nazionale del Codex Alimentarius;
- Code of Practice expert group;
- Regulatory Committee dell'AIJN (Associazione Europea produttori di succhi e nettari di frutta) ;
- Commissione Metodi d'Analisi dell'IFU (Associazione Internazionale produttori di succhi di frutta) [da <http://www.ra.camcom.gov.it/eurosportello/amministrazione-trasparente/allegati/curricula/cv-trifiro-antonio-ssica.pdf>]

MERCOLEDÌ 29 MARZO - ORE 18- BIBLIOTECA PALATINA

UN'ORA CON DANTE ALIGHIERI

DR. SSA GRAZIA MARIA DE RUBEIS

Direttrice della Biblioteca Palatina

La Sala Dante: *Francesco Scaramuzza legge la Divina Commedia*

e

PROF.SSA GIUSI ZANICHELLI

Ordinario di Storia dell'Arte Medievale presso la Università degli Studi di Salerno

Un importante e prezioso codice della Divina Commedia

Giusi Zanichelli ha iniziato la carriera accademica come ricercatrice e, successivamente, come professore associato presso la Università degli Studi di Parma, diventando nel 2007/2008 professore ordinario di Storia dell'Arte Medievale presso la Università degli Studi di Salerno. L'attività di ricerca, in un primo tempo orientata verso il primo Rinascimento nell'Italia Settentrionale, si è successivamente rivolta al settore medievale, con particolare attenzione allo studio dei manoscritti miniati. Tra le numerose pubblicazioni in questo settore basterà ricordare il Catalogo dei manoscritti di San Benedetto al Polirone, quello dei codici liturgici della Biblioteca Palatina di Parma, gli studi relativi ai manoscritti miniati appartenenti alla Biblioteca della famiglia Rossi di Parma, ai codici ebraici illustrati, agli scriptoria monastici e secolari di Parma, Bologna, Piacenza, Pavia e, recentemente, di Cava de' Tirreni. Particolare attenzione è stata dedicata al problema della tipologia dei programmi illustrativi in relazione alla committenza e al rapporto tra oralità e scrittura. Attualmente gli interessi si sono focalizzati sui codici giuridici, sia del periodo longobardo che quelli allestiti nei neo fondati centri universitari. Organizza, insieme a colleghi dell'Università di Parma, di Torino e di Modena, gli incontri internazionali annuali dal titolo Manoscritti miniati: incontro tra arte e scienza, dedicati alla collaborazione tra discipline scientifiche e umanistiche nello studio e conservazione del patrimonio culturale. È membro dell'I.C.M.A. (International Center of Medieval Art), della M.A.A. (Medieval Academy of America), del I.A.S. (Italian Art Society) e della Société Nationale des Antiquaires de France. E' responsabile della sezione dedicata alle recensioni nella "Rivista di Storia della Miniatura". (Da <http://docenti.unisa.it/005968/curriculum>)